

برنامه زمانبندی کنفرانس علمی جشنواره



بخش سخنرانی

ششم اسفند ماه ۱۳۹۸

بخش پوستر

هفتم اسفند ماه ۱۳۹۸

بخش پایان نامه

ششم اسفند ماه ۱۳۹۸

برنامه زمانی بخش سخنرانی

زمان ارائه	عنوان مقاله	ارائه دهنده	کد مقاله	ردیف
۸ صبح	افتتاحیه و سخنرانی ریاست و دبیر جشنواره			
۹ صبح	طراحی پارچه مخصوص زیرپوش به منظور بهبود درماتیت شوره ای	فاطمه فرهمند	Fajr ^{۹۸-۱۰۰۸}	۱.
۹:۴۵ صبح	طراحی پارچه شال و روسری با به کارگیری تکنیک خوس دوزی	مهری هنرمند نجف ابادی	Fajr ^{۹۸-۱۰۱۳}	۲.
۱۰:۱۵ صبح	طراحی پاپوش پارچه ای و استفاده از روغن زیتون به منظور ارتقای سلامت از طریق کف پا	فاطمه فتوحی	Fajr ^{۹۸-۱۰۱۵}	۳.
پذیرایی				
۱۱ صبح	طراحی لباس معلمان با رویکرد مدل کانو (مطالعه موردی معلمان مقطع ابتدایی استان کرمان)	مریم السادات اثنی عشری	Fajr ^{۹۸-۱۰۵۸}	۴.
۱۱:۳۰ ظهر	بررسی روند تغییر رنگ پارچه های لباس طبقه مرفه در اروپا و امریکا از جنگ جهانی اول تا دوم	مهسا شهبال اردبیلی	Fajr ^{۹۸-۱۰۶۶}	۵.
۱۲ ظهر	طراحی پارچه پرده و رومیزی با الهام از تصاویر میکروسکوپی بدن انسانی	مریم بهمنی فیروزی	Fajr ^{۹۸-۱۰۹۳}	۶.
۱۲:۳۰ ظهر	سامانه خودکار تولید عناصر طراحی با استفاده از معالات ریاضی	طاهره زارع زاده	Fajr ^{۹۸-۱۰۹۵}	۷.

نماز و ناهار

۱۴ بعد از ظهر	سامانه طراحی پارچه بر اساس موسیقی استفاده از شبکه عصبی	فاطمه جاودان	Fajr۹۸-۱۰۹۶	۸.
۱۴:۳۰ بعد از ظهر	طراحی طرح پارچه هندسی با استفاده از سری فوریه و تکامل طرح ها جهت خلق بهترین طرح با بکارگیری علم ژنتیک	فریبا جواهری	Fajr۹۸-۱۱۰۶	۹.
۱۵ بعد از ظهر	ارائه ی راهکارهای خلاقانه با بهره گیری از استراتژیهای طراحی پایدار جهت بازآفرینی و ایجاد ارزش در پوشاک	فتانه ذوالفقاری خرشکی	Fajr۹۸-۱۱۲۷	۱۰.
۱۵:۳۰ بعد از ظهر	طراحی پارچه به منظور ارائه گن های نوین	نجمه کوشامقدم	Fajr۹۸-۱۱۲۸	۱۱.
پذیرایی				
۱۶:۱۵ عصر	طراحی لباس بازیگران سیرک با در نظر گرفتن قابلیت های ویژه پارچه	الهام ده بزرگی	Fajr۹۸-۱۱۷۲	۱۲.
۱۶:۴۵ عصر	بررسی آیکنولوژیک اثر «خسرو و شیرین» غیاث‌الدین نقش‌بند	فاطمه پروانه وار	Fajr۹۸-۱۱۷۵	۱۳.
۱۷:۱۵ عصر	آسیبهای زیست محیطی ناشی از بازیافت ناصحیح منسوجات و پوشاک	الناز منتظری	Fajr۹۸-۱۱۸۷	۱۴.

برنامه زمانی بخش پوستر

ردیف	کد مقاله	ارائه دهنده	عنوان مقاله
۱.	Fajr۹۸-۱۰۰۱	محبوبه احمدی	طراحی پارچه و لباس ورزش زومبا
۲.	Fajr۹۸-۱۰۰۲	محبوبه کدخدازاده	طراحی پارچه ای بسته بندی میوه و سبزیجات با رویکرد ماندگاری بیشتر
۳.	Fajr۹۸-۱۰۰۹	ملیحه صالحیه یزدی	طراحی پارچه(عصر هخامنشیان) به مثابه کالای صنعتی و هنری درتقابل فرهنگ ایران.
۴.	Fajr۹۸-۱۰۱۰	احسان صادقی نژاد	طراحی پارچه ای گرافیک محیطی استخر با استفاده از رنگ های ترموکرومیک
۵.	Fajr۹۸-۱۰۱۱	وجیهه شورابی	طراحی انواع حوله با خاصیت ضد باکتری
۶.	Fajr۹۸-۱۰۱۲	بهنوش سلطانی	طراحی گلدان های پارچه ای قابل حمل به روش هیدروپونیک
۷.	Fajr۹۸-۱۰۱۴	ساغر آقابزرگی صحاف	طراحی پارچه بر اساس ضمیر ناخودآگاه و سبک سورتالیسم
۸.	Fajr۹۸-۱۰۱۶	مریم حیدری سورشجانی	طراحی لباس مخصوص بیماران پروانه ای با الیاف سویا
۹.	Fajr۹۸-۱۰۱۷	فهیمه نخعی مقدم	بررسی و تدوین اصل وحدت در پارچه های غیاث الدین نقشبند
۱۰.	Fajr۹۸-۱۰۱۸	سارا شهسواری	طراحی پارچه ست های زنانه و مردانه لباس ساحل
۱۱.	Fajr۹۸-۱۰۴۰	سیما محمدی	طراحی انتزاعی ست روتختی و بکارگیری کلاژن در ارتقای سلامت پوست
۱۲.	Fajr۹۸-۱۰۴۳	الهام دادگر نوبریان	تأملی بر نقش و جایگاه مکتب تبریز دوم و آثار نقاشی کمال الدین بهزاد در دوره ی صفوی و کاربرد آن در طراحی پارچه و لباس برای اجتماع بانوان تبریز

طراحی پارچه محافظ پرتوهای ایکس برای لباس بیماران و کارکنان رادیولوژی	فاطمه ایمانی پور	Fajr98-1052	۱۳.
بررسی نشانه های فرهنگی در پوشاک هخامنشیان و استفاده از این نشانه ها در طراحی و دوخت مانتو	زهرا مرادی بورکی	Fajr98-1057	۱۴.
طراحی پارچه پوشش رو با بهره گیری از ساختار فرم با رویکرد کانستراکتیویسم	الهام منصوری	Fajr98-1060	۱۵.
طراحی ماسک پارچه ای صورت با استفاده از جلبک	راضیه خسروی	Fajr98-1094	۱۶.
تحلیل رنگ و نقش چادر شب بافی گیلان طی یک قرن	ریحانه طالبی	Fajr98-1117	۱۷.
ایجاد طرح های مدرن چاپی برای پارچه بر پایه موتیف های سنتی فرش با بهره گیری از الگوریتم تکاملی محاوره ای	پریسا پورمند	Fajr98-1118	۱۸.
طراحی پارچه مانتو با الهام از طاق های بلاد شاپور با بکارگیری نانو گرافن	زهرا حسینی	Fajr98-1119	۱۹.
طراحی پدهای معطر با استفاده از پارچه پنبه ای اسپیسر بمنظور جذب رطوبت بیشتر	فاطمه خضری	Fajr98-1120	۲۰.
تصویر سازی مد با بهره گیری از هنر خوشنویسی	راضیه اتیوک زاده	Fajr98-1124	۲۱.
طراحی پارچه جهت ست خواب اتاق کودک با الهام از نقاشی کودکانه	الهه ناصری	Fajr98-1126	۲۲.
کالکشن سازی در دنیای مد با بهره گیری از هنرهای پلاستیک محض و کاربردی	فریبا محبوبیان	Fajr98-1129	۲۳.
طراحی پارچه لباس کوهنوردی با بکارگیری نانو تکنولوژی به منظور ارتقا خواص حرارتی و ممانعت در برابر اشعه UV	طاهره جهانفکر	Fajr98-1131	۲۴.
نقش اندازی بر روی پارچه حریر با نقاشی باتیک و خلاقیت با بهره گیری از چاپ دیجیتال	فریبا محمدی آذری	Fajr98-1136	۲۵.
استفاده از ایموجی در طراحی پارچه برای تی شرت های دخترانه	فاطمه ایمانی پور	Fajr98-1137	۲۶.
طراحی لباس اجتماع با تلفیق هنر سنتی و مدرنیته (صنایع دستی حصیر بافی)	فاطمه خضری	Fajr98-1152	۲۷.

نگاهی بر تصویر سازی مد	مهرنوش ساکنیان دهکردی	Fajr98-1100	۲۸
تاثیر و جایگاه خط و خوشنویسی در طراحی پارچه	آیدا جهان آرا	Fajr98-1107	۲۹
طراحی پارچه جهت لباس اسپورت پسرانه و مردانه با الهام از قهرمانان شاهنامه	الهه ناصری	Fajr98-1109	۳۰
تقابل سنت و مدرنیته در طراحی پارچه	فاطمه حسین زاده	Fajr98-1168	۳۱
بررسی سیرتحول آرم سه برند مطرح پوشاک(دیور، گوچی و زارا)	بهنوش سلطانی	Fajr98-1170	۳۲
مطالعه تطبیقی معنی نمادین نقش مایه بته جقه در فرهنگ ایرانیان و هندوستان از (۶۰۰ ق.م تا عصر حاضر) ونمود آن در هنر طراحی مد	مزگان ملکی بابھویزی	Fajr98-1173	۳۳
طراحی پارچه با رویکرد چاکرا درمانی	فروزان بنی اسد آزادی	Fajr98-1174	۳۴
بسته بندی پارچه ای قیچی، میکرو بلیدینگ و لوازم مانیکورینگ	سهیلا دبیری	Fajr98-1177	۳۵
بررسی ساختاری پارچه های بکار رفته در لباس زنبورداران	سمیرا تاجیکی	Fajr98-1181	۳۶
بررسی رنگ های پارچه لباس بانوان هرمزگان	سیده طاهره فاطمی	Fajr98-1182	۳۷
نمادشناسی نقوش حیوانی و گیاهی پارچه در آثار دوره صفوی	سعیده السادات میرعزابدی	Fajr98-1188	۳۸
طراحی پارچه ای محصولات دوستدار محیط زیست در صنعت تورسیم	شیما شمشیرکی ساز	Fajr98-1200	۳۹
بررسی مولفه های برند سازی در طراحی پارچه	مرضیه شعبانی	Fajr98-1201	۴۰
طراحی لباس آرایشگر (زن و مرد) با بکار گیری تکنولوژی نانو	حنانه سنجرى بغدادآباد	Fajr98-1203	۴۱
طراحی لباس کارکنان شرکت نفت با رویکرد خود تمیزشوندگی	فرزانه شیرازی	Fajr98-1211	۴۲
طراحی لباس شب بانوان مسلمان ایرانی بر اساس ترویج معنویت با رویکرد مدیریت مد	طیبه عالی زاده	Fajr98-1212	۴۳
بررسی رابطه رنگ پارچه و لباس با رفتارهای اجتماعی	اکرم شاه بیگی حسن آبادی	Fajr98-1213	۴۴

بسته بندی گرافیکی لوازم سیسمونی نوزاد با متربال پارچه	مهسا ذوالفقاری برجویی	Fajr ^{۹۸-۱۲۱۴}	.۴۵
Using Milk Fibers to Design Children Clothes Fabric through Fibrous Microscopic Images	مرضیه سپهری زرنندی	Fajr ^{۹۸-۱۰۰۳}	.۴۶

ارائه دهندگان مقالات: نخش پوسترمی توانند از ساعت ۹ صبح روز ششم جهت نصب پوسترهای خود اقدام نمایند و روند

بازدید داوران و بازدید عمومی از ۹ صبح روز، هفتم اسفندماه آغاز خواهد شد.

برنامه زمانی بخش پایان نامه

سه پایان نامه برتر انتخاب شده طبق جدول زیر در روز ششم اسفندماه ۱۳۹۸ با دست داشتن یک نسخه پایان نامه

ساعت ۹ صبح در محل می توانند حضور یابند

ردیف	کد مقاله	ارائه دهنده	عنوان پایان نامه
۱.	Fajr۹۸-۱۰۳۲	زهرا مرادی بورکی	بررسی نشانه های فرهنگی در پوشاک هخامنشیان و کاربرد آنها در طراحی و دوخت مانتو
۲.	Fajr۹۸-۱۰۶۲	منصوره میری	بررسی نقوش مفرغ های لرستان جهت به کارگیری در طراحی مانتو اجتماع
۳.	Fajr۹۸-۱۰۷۱	نیکو میرزاپور	بررسی طرح و رنگ پارچه های ایلخانی در نگارگری آن دوره

برنامه زمانبندی بخش علمی خواره

همزمانی که آثارشان در این بخش پذیرفته شده می بایست در روز ششم اسفندماه ۱۳۹۸ از ساعت ۹ صبح نسبت به نصب آثار خود در محل های تعیین شده اقدام نموده و حضور داوران در این بخش روز هفتم از ساعت ۱۰ صبح لغایت ۱۰ صبح روز هشتم می باشد. در این بخش بازدید برای عموم آزاد بوده و همزمان می توانند نسبت به معرفی آثار خود اقدام نمایند.